



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Entre lo presencial y el trabajo a distancia: dar clases en un sistema mixto

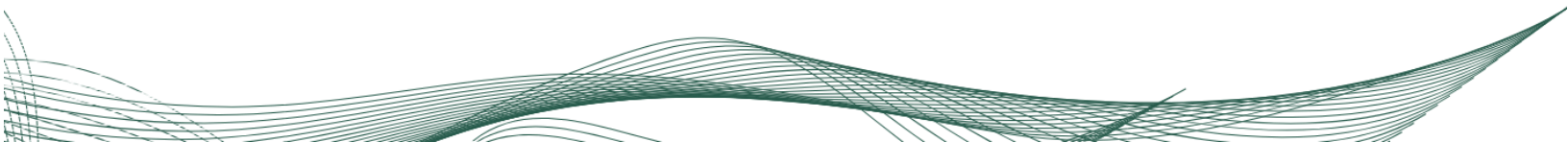


Ciclo escolar 2021-2022

Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa
Dirección General de Formación Continua a Docentes y Directivos

Índice

Presentación.....	1
1. La modalidad mixta: retos y oportunidades.....	2
2. Aprendiendo a aprender.....	3
3. Acompañamiento y bienestar emocional	4
4. Autonomía y responsabilidad en el aprendizaje	4
5. ¿En el aula o desde casa? Así organizo el trabajo	5
6. Diversos escenarios, diversas actividades.....	6
7. Con la participación de todas y todos, evaluamos	7
Referencias.....	9



Presentación

Estimada maestra, estimado maestro:

En el inicio de este ciclo escolar 2021-2022, es decisivo que en tu trabajo como docente integres estrategias que te ayuden a acompañar a tus estudiantes, tanto en los momentos que estén dentro del salón de clases, como en aquellos en que trabajen desde sus casas.

Considerando la posibilidad de que la comunicación con el alumnado pudiera ser limitada o incluso que se carezca de acceso a Internet, se ha generado el presente material para poner a tu consideración algunas orientaciones del trabajo presencial y a distancia (sistema mixto).

Desde el reconocimiento de tu saber como experta/o en la docencia, te invitamos a reflexionar sobre algunos planteamientos, con la finalidad de que te sirva de apoyo para tomar las decisiones que consideres benéficas tanto para ti, como para tus estudiantes.

Los temas propuestos para impulsar la reflexión son los siguientes:

1. La modalidad mixta: retos y oportunidades
2. Aprendiendo a aprender
3. Acompañamiento y bienestar emocional
4. Autonomía y responsabilidad en el aprendizaje
5. ¿En el aula o desde casa? Así organizo el trabajo
6. Diversos escenarios, diversas actividades
7. Con la participación de todas y todos, evaluamos

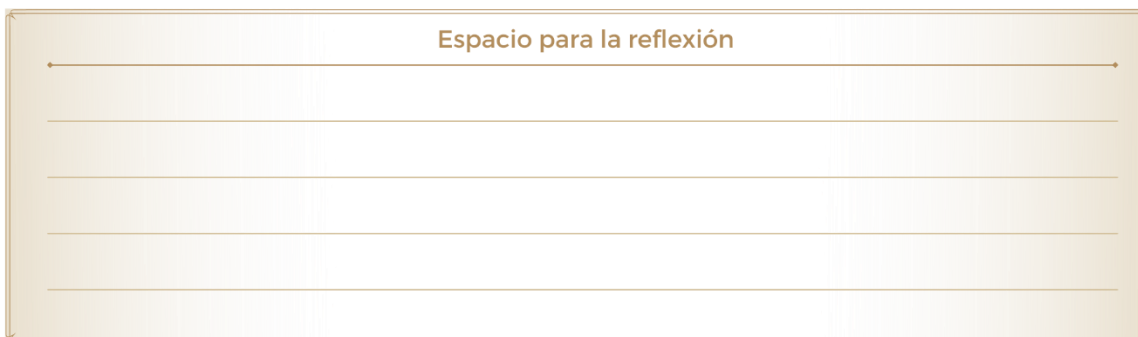
Al finalizar cada uno, encontrarás un espacio para plasmar las inquietudes, necesidades o propuestas que consideres importante tener presente para iniciar tu trabajo en este ciclo escolar.

1. La modalidad mixta: retos y oportunidades

El primer paso es tu propio **bienestar** y que te sientas en condiciones de recibir a tus estudiantes con **sensibilidad** y **reconociendo** sus vivencias, temores y aspiraciones derivadas de la contingencia, así como las expectativas que les genera el regreso a clases.

- En relación a tu bienestar, el Diplomado Vida Saludable ofrece, en su Módulo 2. Salud Mental, información y estrategias que pueden ayudarte a procurar el autocuidado. Si no lo has cursado, puedes revisar los materiales que se encuentran disponibles para su descarga en <http://dgfc.basica.sep.gob.mx/>
- Requerirás destinar tiempo y mostrar apertura para **conocerles** o **reconocerles**: para saber cuáles son o cómo han cambiado sus circunstancias personales y cómo se sienten con ello. Esto puede ser a través de la conversación o bien, mediante dinámicas lúdicas o de representación, ya sea de forma presencial o a distancia, lo fundamental es ayudar a crear lazos entre tu grupo y tú.
- Será importante que reafirmes de manera lúdica las **nuevas formas de convivencia** y pongas especial atención en torno a la dinámica de sana distancia en la escuela, entre otros.
- Ten presente que un **ambiente propicio** para aprender es, en primer lugar, aquel en el que las alumnas y los alumnos se sienten **seguros** y **confiados** para participar, preguntar, analizar, sin miedo a expresar lo que piensan, lo que saben o lo que sienten, así como explorar su imaginación y creatividad.
- Tu participación es crucial para promover una **comunicación clara, firme** y **cálida**, así como para brindar un acompañamiento que les permita aprender a manejar sus emociones y a reconocer sus motivaciones en el proceso de aprendizaje.

Espacio para la reflexión

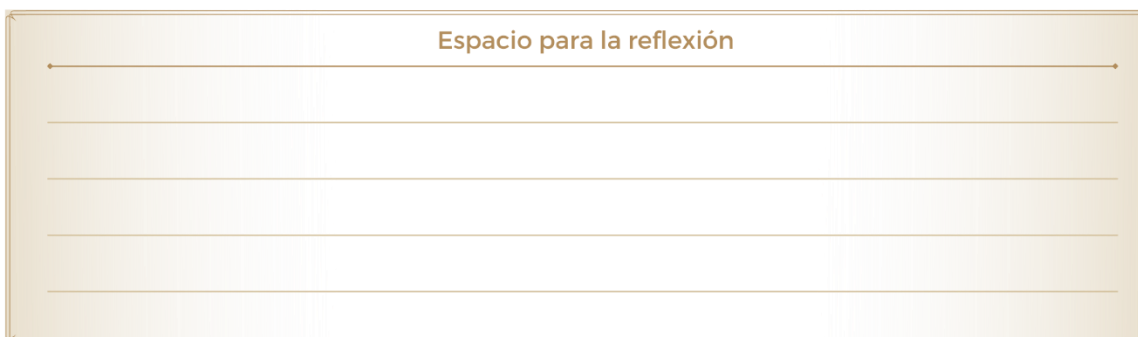


2. Aprendiendo a aprender

Para lograr que tus estudiantes desarrollen responsabilidad y **autonomía** para aprender, se requiere que tu intervención esté **intencionalmente** dirigida a lograrlo y que uses el **tiempo presencial** para enfocarte en lo que es urgente e importante para que avancen.

- La manera en que hablas y escuchas a tus estudiantes, así como la forma de organizar, evaluar y dar seguimiento a las actividades, determina si tendrán un **lugar activo en su aprendizaje**.
- Las **metodologías activas** toman como punto de partida los intereses de tus estudiantes y están estructuradas para que, poco a poco, tu participación como docente se centre en **guiarles** en el desarrollo de **habilidades para la vida** y que descubran que pueden hacerse responsables de su aprendizaje y seguir avanzando, a partir de las pautas que organices para tal fin, pero sin intervención continua o directa de tu parte.
- En el trabajo presencial, las metodologías activas serán de utilidad para que 1) promuevas habilidades de **comunicación**, análisis, colaboración y toma de decisiones, 2) organices al grupo en equipos y asignes roles como: quién se encarga de los materiales, quién de la relatoría, quién modera las participaciones, etc., y 3) destines tiempo para que compartan el trabajo que han realizado en conjunto, para dialogar sobre lo que aprendieron y cómo lo hicieron, e incorporen la retroalimentación como parte del proceso de aprendizaje.
- En el trabajo a distancia, las metodologías activas permiten hacer una definición clara de las especificaciones para las tareas y la elaboración de productos concretos en un tiempo específico, de manera que sea posible dar seguimiento de las actividades realizadas a distancia. En este sentido, un ejemplo sería incluir la elaboración previa de un decálogo del trabajo a realizar en casa, en el que tus estudiantes identifiquen **lo que se espera de cada una/o** en las diversas tareas y en el logro de los objetivos comunes.

Espacio para la reflexión



3. Acompañamiento y bienestar emocional

Considera que, para tus estudiantes, los aprendizajes serán de **interés** en la medida que estén vinculados con su vida **fuera** de la **escuela**, y en tanto tengan claridad en para qué los aprenden. Solo así podrán llevar a cabo las estrategias de estudio que les propongas y se sentirán invitados a relacionarse con sus compañeros para aprender, tanto en la escuela como por algún medio digital.

- Al monitorear el **bienestar y avance en los aprendizajes** de tus estudiantes, les brindas sentido de pertenencia, favoreces su autoestima y contribuyes a fortalecer su **compromiso con su aprendizaje**.
- Seguramente, más de una vez has podido constatar que cuando un estudiante se siente aceptado y es escuchado, mejora sus resultados y, especialmente, sus habilidades de **tolerancia** a la frustración, su **creatividad** para resolver problemas y su disposición a **colaborar** para lograr objetivos colectivos.
- Al destinar tiempo para hablar con cada uno/a generas una cercanía que te ayudará a llevar un seguimiento personalizado de los aprendizajes.

Espacio para la reflexión

4. Autonomía y responsabilidad en el aprendizaje

Recuerda que las y los estudiantes necesitan tu ayuda para aprender a aprender a la distancia. Sin importar su edad, la intención es apoyarles a desarrollar la **conciencia** sobre lo que aprenden y cómo lo aprenden, y a tener una **responsabilidad** creciente en ese proceso. Lo puedes lograr a través de actividades para el salón de clases que partan de los conocimientos previos y que les impliquen **tomar decisiones**, organizar su tiempo, compartir sus trabajos, recibir y ofrecer retroalimentación de manera clara y respetuosa, reflexionar sobre las tareas realizadas y los resultados obtenidos. Al realizar esto en las actividades presenciales, les ayudas a desarrollar las **habilidades** y la **disciplina**

que requerirán al **trabajar desde casa** y sin acompañamiento de las personas adultas.

- Apoya a tus estudiantes estimulando que tomen decisiones sobre su proceso de aprendizaje y aumenten gradualmente su capacidad para **autoevaluarse, organizar su tiempo, usar estrategias de organización**, etc. Puedes hacer uso de autorregistros de asistencia y entrega de tareas, autocontrol de participación, aprender a usar listas de cotejo o rúbricas para valorar sus trabajos y actividades, etc., estos apoyos les servirán de guía y los motivarán para asumir la responsabilidad sobre su proceso de aprendizaje.
- Mantén con tu grupo una comunicación que fortalezca la autoconfianza y motive para asumir el control sobre sus tiempos, espacios y ritmos. Para ello, incorpora acciones de **autorregulación**, específicamente sobre el manejo del tiempo, la gestión de tareas y los hábitos de estudio. Para que usen el tiempo de manera organizada pueden realizar un horario individual que parta de una reflexión sobre cómo lo gestionan y qué resultados han obtenido.
- Brinda explicaciones de forma clara y precisa, para que tus estudiantes identifiquen por qué y para qué es importante que aprendan lo que les enseñas. Para ayudar a que mantengan la motivación, enséñales a hacer un **seguimiento de sus avances**, a reconocer su **esfuerzo** y verbalizar sus **logros**.

Espacio para la reflexión

5. ¿En el aula o desde casa? Así organizo el trabajo

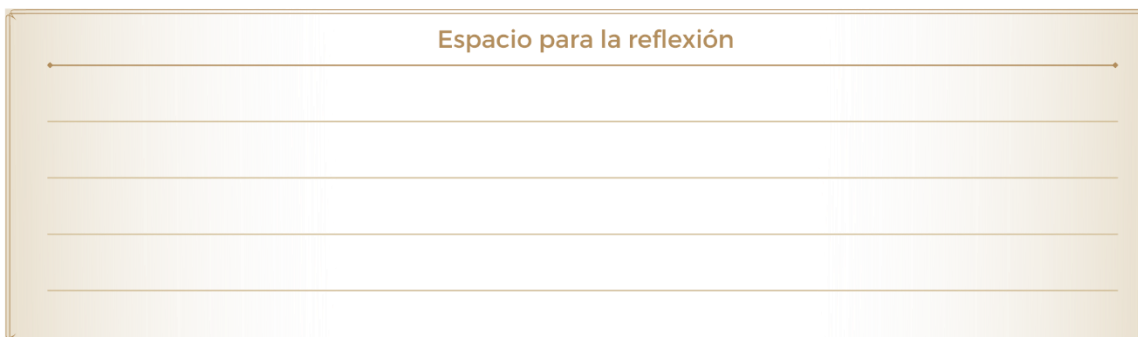
Diseña las planeaciones didácticas y organiza tu trabajo escolar dando **prioridad** a la creación de **experiencias de aprendizaje** centradas en tus alumnas y alumnos. Para lograrlo, toma como base los resultados obtenidos en el periodo de valoración diagnóstica y las condiciones que cada estudiante tendrá para el trabajo escolar en sus hogares.

- En tus planeaciones da prioridad a los **contenidos** que resulten **fundamentales** para que tu grupo avance y considera un planteamiento diversificado de las actividades de acuerdo con las diferencias de aprendizaje

y con lo que cada estudiante puede hacer a su propio ritmo y tiempo, bajo las condiciones particulares de trabajo desde casa.

- Aprovecha el trabajo presencial para: 1) introducir temas nuevos; 2) dar seguimiento y retroalimentación al trabajo que tus estudiantes han realizado individualmente durante los días a distancia; 3) apoyar a tus alumnas y alumnos para que incorporen **hábitos de estudio** que puedan usar al trabajar en sus casas.
- De manera transversal, destina el trabajo dentro del aula para ayudar a tus estudiantes a desarrollar las habilidades que requerirán para **trabajar por su cuenta**: aprender a autorregular las emociones que les genera el trabajo escolar, tener **disciplina**, seguir **horarios**, cumplir con las fechas de entrega, conocer sus habilidades y fortalezas para aprender, desarrollar la capacidad de llevar control del tiempo en sus actividades, generar **autoconfianza** en que pueden seguir aprendiendo desde sus particulares circunstancias familiares.

Espacio para la reflexión



6. Diversos escenarios, diversas actividades

Diseña actividades de aprendizaje con la **intención** de promover la **curiosidad**, el planteamiento de **preguntas**, la búsqueda de información, la **comprensión** lectora, la organización y sistematización de información, la expresión de ideas propias utilizando diversos productos como esquemas, textos, ensayos entre otros.

- Para la presencialidad, diseña actividades que brinden la posibilidad de modelar, guiar o **estructurar el trabajo** del alumnado y te permitan profundizar en procesos de análisis y reflexión con ellas y ellos. En el momento no presencial, trata de integrar pautas de **organización** y **manejo del tiempo**, para que realicen individualmente tareas de investigación, revisión de fuentes, entre otras.

- Para el trabajo desde casa, procura plantear actividades situadas en el contexto inmediato y vida cotidiana de las alumnas y los alumnos, a fin de que puedan notar la utilidad y la **relación** de lo que aprenden con su **contexto**. Plantea diseños claros para que comprendan el propósito, el resultado esperado, las acciones que van a realizar, lo que obtendrán al finalizar, y considera materiales que estén disponibles en casa.
- Para el tiempo presencial realiza diseños lúdicos y artísticos, que motiven a las alumnas y los alumnos a participar y a llevar a cabo las tareas, considera las características del grupo y los estilos de aprendizaje: canciones, representaciones teatrales, tapetes de diferentes materiales, juego, etc.
- Incluye actividades para promover las habilidades socioemocionales, que permitan a las y los estudiantes **compartir** sus **sentimientos** y **pensamientos**. Considera que las actividades lúdicas y el trabajo entre pares o pequeños grupos te permitirán observar cómo manejan sus emociones, cómo se relacionan entre sí y cómo resuelven conflictos.

Espacio para la reflexión

7. Con la participación de todas y todos, evaluamos

Recuerda que la evaluación representa una **oportunidad** para el aprendizaje, involucra a tus estudiantes en los diferentes momentos, cuidando que tenga una orientación **formativa**. Realiza la evaluación durante el trabajo presencial, permitiendo que el alumnado exponga dudas concretas, analice las tareas que ha realizado y los resultados obtenidos. Ayúdalos a profundizar en los conceptos clave e identificar aplicaciones prácticas.

- **Involucra** a tus estudiantes en la selección de productos a entregar y en la definición de los criterios para la revisión.
- Promueve la autoevaluación y la coevaluación a fin de planificar un **seguimiento dinámico** y gradual de los aprendizajes de tal manera que

ayude a tus estudiantes a reconocer progresivamente su avance y a autorregularse.

- Utiliza diferentes **instrumentos** que reflejen información relevante sobre el logro y avance de los aprendizajes, por ejemplo, matrices, registros descriptivos, lista de verificaciones, tablas de indicadores, portafolios, diarios de clase, entrevistas, cuestionarios, carpetas de aprendizaje, técnicas de observación directa, registros narrativos en los que las y los estudiantes describen los procesos, diarios personales y/o grupales, hojas de registro de tareas, diarios de sesiones por equipos, plantillas de asignación de roles y tareas en cada grupo, cronogramas de planificación de tareas, escala de clima en el equipo, inventario de conductas verbales, entrevistas con los equipos, etc.
- Recuerda que el valor de la evaluación no radica exclusivamente en los instrumentos, sino en **cómo se utiliza la información** que puedes recabar con estos para lograr un ejercicio de evaluación formativa que involucre el trabajo presencial y el realizado a distancia.

Espacio para la reflexión

Referencias

- Arias, E., Brechner, M., Pérez M., & Vázquez, M. (2020). *De la educación a distancia a la híbrida: 4 elementos clave para hacerla realidad*. Banco Interamericano del Desarrollo. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Hablemos-de-politica-educativa-en-America-Latina-y-el-Caribe-2-De-la-educacion-a-distancia-a-la-hibrida-4-elementos-clave-para-hacerla-realidad.pdf>
- Barrón, M., Cobo, B., Sánchez, I., & Muñoz-Najar, A. (2021, 27 de abril). *¿Qué es el aprendizaje híbrido? ¿Cómo pueden los países implementarlo de manera efectiva?* <https://blogs.worldbank.org/es/education/que-es-el-aprendizaje-hibrido-como-pueden-los-paises-implementarlo-de-manera-efectiva>
- Calés, C. (2020, 24 de junio). *Las propuestas mágicas para la docencia de Eric Mazur*. <https://theconversation.com/las-propuestas-magicas-para-la-docencia-de-eric-mazur-140502>
- Carrillo, U. (2019, 13 de agosto). *La clase invertida como una didáctica factible*. <https://www.inee.edu.mx/la-clase-invertida-como-una-didactica-factible/>
- Fernández Escárzaga, J., Domínguez Varela, J. G., & Martínez Martínez, P. L. (2020). De la educación presencial a la educación a distancia en época de pandemia por Covid 19. Experiencias de los docentes. *Revista Electrónica Sobre Cuerpos Académicos Y Grupos De Investigación*, 7(14), 87-110. Recuperado a partir de <http://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/212>
- Gómez, K. (2020, 25 de noviembre). *Por la pandemia, las comunidades educativas quizá se deban atrever a recurrir a modelos híbridos de educación*. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/la-nueva-ensenanza-entre-lo-presencial-y-lo-virtual/>
- Osorio, L. (2010). Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 7(1). <https://www.redalyc.org/pdf/780/78012953004.pdf>
- Rivas-Natareno, V. (2020). El aula invertida una estrategia educativa en el modelo híbrido. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2). <https://www.revistages.com/index.php/revista/article/view/39/100>
- Secretaría de Educación del Estado de Puebla. (2021). *Modelo híbrido en el Estado de Puebla. Educación básica y media superior*.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Modelo_Educativo_H%C3%ADbrido_en_el_Estado_de_Puebla_EBYMS.pdf

SEP. (2020). *Guía para la implementación del Modelo de Aprendizaje Colaborativo para Escuelas Multigrado*.

SEP. (2005). *Propuesta Educativa Multigrado 2005*.

https://tabasco.gob.mx/sites/default/files/users/setabasco/Propuesta%20Educativa%20Multigrado%202005_compressed.pdf

Superville, D. (2020, 24 de junio). *Hybrid School Schedules: More Flexibility; Big Logistical Challenges*. <https://www.edweek.org/leadership/hybrid-school-schedules-more-flexibility-big-logistical-challenges/2020/06>

Yébenes, M. (2015). *Curso metodologías y estrategias en entornos híbridos de aprendizaje*. <https://es.slideshare.net/maitelama/estrategias-didcticas-en-entornos-hbridos-de-aprendizaje>